



## ESITTELY

### Outi Rousu

käsikirjoittaja, tuottaja, kouluttaja, mentori  
(syntynyt Torniossa, kasvoi Oulussa, asuu Porvoossa)  
outi@pystymetsa.fi – gsm 040 5412922

Tutustu työhöni: [FINNA kaikki](#), [FINNA elokuvat](#)  
Internet Movie Database, [LINKED](#)

Yhtiöni **PYSTYMETSÄ Oy** [www.pystymetsa.fi](http://www.pystymetsa.fi)  
[www.pystymetsafilms.com](http://www.pystymetsafilms.com)  
[www.munperhe.com](http://www.munperhe.com)



**ALBERT** Trained, 2023  
Sustainable Production

## FILMOGRAFIA (valikoidut)

### KANSAINVÄLISET YHTEISTUOTANNOT (vähemmistötuotannot)

2023

**THE MAKING OF A JAPANESE**, kansainvälinen yhteistuotanto, ohjaaja Ema Ryan Yamazaki, tuotanto Eric Nyari, Cineric Creative (Yhdysvallat/Japani), Luc Martin-Gousset, Print du Jour (Ranska), Pystymetsä. Myyntiyhtiö Autolook Film Sales. Kotimainen rahoitus: SES, Yle.

**VIKAI**, kansainvälinen yhteistuotanto, ohjaaja Agnieszka Zwiefka, tuotanto Katarzyna Slesicka & Anna Stylowa, My Way Studios (Puola), Heino Deckert, ma.ja.de (Saksa), Pystymetsä. Myyntiyhtiö Deckert Distribution. Kotimainen rahoitus: SES, AVEK, YLE.

2021

**TYTÖT – PIDETÄÄN PALLO!** (Raise the Bar) ohjaus Gudjon Ragnarsson, Islanti – Suomi yhteistuotanto, tuotanto Margret Jonasdottir, Sagafilm ja Pystymetsä Oy. Myyntiyhtiö Cats&Docs. Kotimainen rahoitus: SES, AVEK.

2010

**ENGELN**, pitkä näytelmäelokuva, ohjaus Margreth Olin. Speranza, Norja - Periferia, Suomi- Migma Films, Ruotsi. NFI, SFI, SES, NRK, SVT, YLE, NFTF. Myyntiyhtiö TrustNordisk.

2008

**MODERN SLAVERI**, dokumenttielokuva orjuuden mykymuodoista, ohjaus Thomas Robsahm. tuotanto Thomas Robsahm, Speranza, Norja, Periferia, Suomi. Myyntiyhtiö First Hand Films. NFI, NRK, YLE, NFTF, Fritt Ord.

2006

**MÖBELHANDLARES DOTTER**, tv draama-sarja (7 x 60 min), käsikirjoitus, ohjaus, tuotanto John O. Olsson, tuotanto Giraff films. SVT, YLE/FST, NFTF, Filmpool Nord, POEM

2003

**MAGNETIC NORTH**, lyhytelokuva, käsikirj & ohj. Miranda Pennell. Tuotanto Anne Beresford & Margaret Williams, MJW Productions (UK). BBC 2, Arts Council of England.

**MOVING NORTH** – 10 short dance films, yhteistuotanto Periferia (Suomi), Vibeke Vogel, Barok Film (Tanska), Lisbet Gabrielsson Film (Ruotsi), Hanne Myren, Medieoperatörer (Norja), Anna Dis Olofsdottir, Saga Film (Islanti). Rahoittajina kaikki pohjoismaiset kansalliset filmi-instituutit, YLE, AVEK, SVT, NRK, DR, RUV, NFTF, Media+, NordScen, levitys Norsk Filminstitut. Suomalaiset tuotannot: 'Potretti', ohj. Saara Cantell, 'Vertebra', ohj. Milla Moilanen.

1999-2000 Kroma Productions yhtiön tuottajana:

**ESTELLA**, kulttuuridokumentti, ohjaus Steve Wood, tuotanto Nuala Carr, Paradox Pictures, Irlanti. RTE, YLE, Irish Film Board. (2000)

**ME POJAT** (Us Boys), dokumentti, ohj. Lionel Mill., tuotanto Brian Willis, Igloo, Irlanti & KROMA. RTE, YLE, Irish Film Board. (2000)

**AYESHA**, dokumentti, ohj. Shamira, tuotanto Brenda Parker, TRAFIK Films, Saksa & KROMA. Pakistanin osa dokumenttisarjassa Girls around the World. YLE, ZDF. (2000)

**TAIVAS JA MAA**, dokumentti, ohj. Pascale Schmidt, tuotanto Brenda Parker, TRAFIK Films, Saksa & KROMA. Saksan osa dokumenttisarjassa Girls around the World. YLE, ZDF. (1999)

**SODAN TYTTÄRET**, dokumentti, ohj. Maria Barea, tuotanto Brenda Parker, TRAFIK Films, Saksa & KROMA. Perun osa dokumenttisarjassa Girls around the World. YLE, ZDF. (1999)

PITKÄT NÄYTELMÄELOKUVAT

2012

**MISS FARKKU-SUOMI**, käsikirjoitus ja ohjaus Matti Kinnunen, Suomi-Ruotsi yhteistuotanto. Tuotanto Anita Oxburgh & Lizette Jonic, Migma Films. Rahoitus: SES, MTV, SFI, Filmpool Nord, C More, Business Oulu, Nordisk Film

**TÄHTITAIVAS TALON YLLÄ**, käsikirjoitus ja ohjaus Saara Cantell, Suomi-Islandi yhteistuotanto, Tuotanto Snorri Thorisson, Pegasus Films. Rahoitus: SES, YLE, Icelandic Film Centre, SAM Film, Nordisk Film

2011

**ROSKISPRINSSI**, käsikirjoitus Juuli Niemi, ohjaus Raimo O Niemi, Suomi-Norja yhteistuotanto. Tuotanto Lars Loge, Flimmer Films. Rahoitus: SES, Nelonen, NFI, NRK, NFTF, Eurimages, Buena Vista Suomi, SF Norja.

2010

**KOHTAAMISIA**, käsikirjoitus ja ohjaus Saara Cantell. Rahoitus: SES, YLE TEEMA, Nordisk Film

2008

**NON PROFIT**, käsikirjoitus ja ohjaus Pauliina Feodoroff. Rahoitus: SES, YLE, Saamelaisneuvosto, ensimmäinen kolttasaamelainen pitkä näytelmäelokuva.

2005

**VALO**, käsikirjoitus Markku Flink, ohjaus Kaija Juurikkala. Suomi-Ruotsi-Norja yhteistuotanto. Tuottajat Thomas Robsham & Margret Olin, Speranza ja John O. Olsson, Giraff Films. Rahoitus: SES, YLE, SFI, Filmpool Nord, NFI, NRK, NFTF, levittäjät FS Film (Suomi), Sonet Film (Ruotsi), ORO Film (Norja). Yhteistyössä UNCIEFin kanssa Myyntiyhtiö SOLA MEDIA.

2001

**KYYTIÄ MOOSEKSELLE**, käsikirjoitus yhdessä lasten kanssa, ohjaus Kaija Juurikkala, tuotanto Illume Oy. Rahoitus: SES, YLE, AVEK. Levitys Suomessa: Columbia TriStar

**RÖLLI JA METSÄNHENKI**, ohj. Olli Saarela, tuotanto Matila&Röhr Productions, SES, YLE, Finnino (Pohjoinen elokuva- ja mediakeskus POEMin yhteistuottajana)

DOKUMENTTIELOKUVAT

2023

**THE MAKING OF A JAPANESE**, kansainvälinen yhteistuotanto, ohjaaja Ema Ryan Yamazaki, tuotanto Eric Nyari, Cineric Creative (Yhdysvallat/Japani), Luc Martin-Gousset, Print du Jour (Ranska), Pystymetsä. Myyntiyhtiö Autolook Film Sales. Kotimainen rahoitus: SES, Yle.

**VIKA!** kansainvälinen yhteistuotanto, ohjaaja Agnieszka Zwiefka, tuotanto Katarzyna Slesicka & Anna Stylowa, My Way Studios (Puola), Heino Deckert, ma.ja.de (Saksa), Pystymetsä. Myyntiyhtiö Deckert Distribution. Kotimainen rahoitus: SES, AVEK, YLE.

2021

**TYTÖT – PIDETÄÄN PALLO!** (ohjaus Gudjon Ragnarsson, Islanti – Suomi yhteistuotanto, tuotanto Margret Jonasdottir, Sagafilm ja Pystymetsä Oy. Myyntiyhtiö Cats&Docs. Kotimainen rahoitus: SES, AVEK.

2014

**MUN PERHE – elokuvia perheestä**, dokumenttielokuvia lapsille, á 23 minuuttia. Rahoitus: MTV, Kirkon mediasäätiö, AVEK, Suomen elokuväsäätiö, RAY/Lastensuojelun keskusliitto ja runsas joukko lasten ja nuorten hyvinvointialan järjestöjä, tuotanto Pystymetsä Oy

**Mun perhe -elokuvat** (Oulun kansainvälinen lastenelokuvafestivaali, 2014)

HYVÄ VELI, ohjaus Anna Korhonen (Elokuvan laatutukipalkinto 2014)

MUN PUU, ohjaus Hanna Maylett

SYDÄMESTÄ ASTI, ohjaus Outi Rousu (Chicagon kv-lastenelokuvafestivaali, Nordisk Panorama, Nordic Film Days/Lyypekki, Saksa, Suomen elokuvaviikko Japanissa)

OMA MAA MANSIKKA, ohjaus Hanna Karppinen

KAHDEN KODIN MARTTA, ohjaus Anna Korhonen

2009

**KUUKAUSI KUNINKAINA – tiernapojat**, tv-dokumentti, käsikirj. ja ohjaus Outi Rousu & Kirsi Schali, Yle, AVEK, Kirkon mediasäätiö, Tiernapoikayhdistys/Oulu.

2008

**TÄHDET**, lyhyt dokumenttielokuva lapsille, käsikirj ja ohjaus Outi Rousu, (Oulun kansainvälinen lasten ja nuorten elokuvafestivaali 2008), AVEK, Kirkon mediasäätiö, Yle, Tiernapoikayhdistys/Oulu.

2007

**IKIOMAKSI**, ohjaus Saara Cantell, kansainvälinen adoptio lapsen silmin, YLE TV1 Tosi tarina

**ISIEN MERKIT**, 8 lappilaista ohjaajaa, leikkaaja Jukka Nykänen. YLE Dokumenttiprojekti, AVEK, Toinen Suomi –projekti, tuottaja Unilumi Oy. (tuotannon konsulttina)

1994-2000 Kroma Productions -yhtiön tuottajana:

**RAJAMAAN KUVIA**, dokumentti elokuvasta ja taiteesta, ohjaus Markku Flink, elokuvassa mukana ohjaajat Pirjo Honkasalo, Olli Saarela, Ilppo Pohjola, Milla Moilanen ja mediataiteilijat Merja Puustinen & Andy Best. AVEK, YLE. (2000)

**52 km KUHMOSTA MEHTÄÄN**, dokumentti, ohjaus Kaija Juurikkala, yhteistuotanto KROMA& TRAFIK Saksa. YLE, ZDF / Suomen osuus kansainvälisessä sarjassa 'Girls around the World' (1999)

**TEKNOLOGIA KOSTAA**, dokumentti, ohj. Marko Pohjosmäki. AVEK, YLE (1998)

**KIKO-MATKAMIES ON NIMENI**, draamadokumentti idän ja lännen kulttuurien eroista, ohjaus Minna Tarkka. YLE, AVEK, SVT, NTF, Hoso Bunka Kikin (Japani) (1998)

**KEHÄ**, videoessee taiteesta tietoverkossa, ohjaus Pekka Savolainen. AVEK, YLE (1996)

**TAVARAMERKKI: DIGITAALINEN VALLANKUMOUS**, internet ja taide, ohjaus Marko Pohjosmäki, toimittaja Perttu Rastas, tuotannon konsultointi YLElle (1996)

**HELSINKI MEDIASCAPE**, taiteiden välinen tv-projekti, suora tv-lähetys & dokumenttielokuva, toteutus 1994-1996, ohjaus Marikki Hakola, tuotanto KROMA. AVEK, YLE. (1994-1996)

1991, Liisa Helminen Film Productions yhtiön tuotantosihteeri:

**PIKKU NAISIA**, dokumentti, ohjaus ja tuottaja Liisa Helminen/ tuotantosihteeri. YLE.

LYHYTELOKUVAT / fiktiot (alle 60')

2021

**KÄY RINNALLAIN (Walks with Me)** käsikirjoitus ja ohjaus Kati Kallio, tuotanto Pystymetsä & Myrskyryhmä, rahoitus Yle, AVEK, Kirkon mediasäätiö, Taike, Suomen kulttuurirahasto, yli 20 kansainvälistä festivaalia ja lukuisia palkintoja 2021-2023

2014

**CYKLISTEN** / Pyörämies, dialogi ruotsi, käsikirjoittaja Kimmo Taavo, ohjaaja Aarne Norberg, yhteistyössä GIRAFF Films (Ruotsi), rahoitus SES, AVEK, Svenska Kulturfond, Yle FST, FilmPool Nord

2013

**DEN BÄSTA VÄNNEN** / Paras ystävä, dialogi ruotsi, käsikirjoittaja ja ohjaaja Johan Karrento. SES, AVEK, Svenska Kulturfond, Yle FST

2009

**GORILLA**, käsikirjoitus Kirsikka Saari ja Jenni Toivoniemi, ohjaus Hanna Bergholm. AVEK, SES, YLE, Skidisti -lyhytelokuvaprojekti.

2005

**MAHDOLLISUUS**, käsikirjoitus ja ohjaus Saara Cantell. YLE/FST, Taik.

2003

**VERTEBRA**, animaatio/tanssielokuva, käsikirjoitus ja ohjaus Milla Moilanen, MOVING NORTH pohjoismainen yhteistuotanto, Suomen osuus. SES, AVEK, YLE

**POTRETTI**, tanssielokuva, käsikirjoitus ja ohjaus Saara Cantell, MOVING NORTH pohjoismainen yhteistuotanto, Suomen osuus. SES, AVEK, YLE

**MANY HAPPY RETURNS**, audiovisuaalinen tuotanto monikanavaympäristössä, MobiArt projekti. POEM, AVEK, Taiteen keskustoimikunta 2003, työryhmässä Milla Moilanen.

2001

**KUKA LOHDUTTAISI VIIVIÄ**, (60min), ohjaus Lenka Hellsted, tuotanto Silva Mysterium (POEM/Oulu, tuotannosuunnittelijana)

**HETKI JOLLOIN**, käsikirjoitus ja ohjaus Saara Cantell, tuotanto Kinotar Oy (POEM/Oulu, tuotannosuunnittelijana)

2000

**KUNINGAS HIDAS**, (60min), käsikirjoitus Iiro Kuttner, ohjaus Saara Saarela, tuotanto Blind Spot Pictures. SES, AVEK, YLE

**PUDOTUS PAINOVOIMAN LÄPI**, tanssielokuva ja multimediateos, ohjaus Hanna Haaslahti, koreografia ja tanssi Pia Lindy, tuotanto Fantomatico. AVEK, TAIK/Medialaboratorio.

1999-1993, Kroma Productions yhtiön tuottajana ja levittäjänä (valitut tuotannot):

**AMPIAISPAINI**, käsikirjoitus ja ohjaus Meritta Koivisto. AVEK, YLE (1999)

**WANTED**, tietokoneanimaatio, käsikirjoitus ja ohjaus Milla Moilanen. SES, AVEK, YLE (1998)

**OMAT ASKELEET**, tanssielokuva, käsikirjoitus ja ohjaus Kiti Luostarinen, koreografi Ulla Koivisto, tanssi Tarja Ranta. AVEK, YLE. (1998)

**SCALE**, tietokoneanimaatio, käsikirjoitus ja ohjaus Milla Moilanen. AVEK, YLE (1996)

**PYHÄ TISKIVESI**, kokeellinen elokuva, suunnittelu ja ohjaus Teemu Mäki, koreografi ja tanssija Paula Tuovinen, AVEK, YLE. (1993)

**UPPO-NALLE JA JOULUN ODOTUS**, jouluaiheinen sarja lapsille (8 x 5 min), käsikirjoitus Päivi Takala ja Outi Rousu, ohjaus Päivi Takala, levittäjä Suomen Kunnallispalvelu (VHS levitys). (1996)

**UPPO-NALLE JA JOULUN ODOTUS** lasten tv-joulukalenteri kansainvälisyydestä, (24 x á 7'), käsikirj. Päivi Takala ja Outi Rousu, ohjaus Päivi Takala, tilaaja MTV3. Yhteistyö UNICEFin kanssa. (1995)

1991, Liisa Helminen Film Productions yhtiön tuotantosihteeri:

**KUKON JA KANAN SAUNA**, animaatio-ooppera lapsille, ohjaus Tini Sauvo. SES, AVEK, YLE.

\*\*\*