



# BEHÅLL BOLLEN, FLICKOR!

dokumentär film / manus & regi Guðjón 'Jonni' Ragnarsson (Island)  
produktion SAGAFILM (Island) & PYSTYMETSÄ (Finland)  
70 min / tillåten för alla åldrar / 2021

Ett flickbasketlag och deras kontroversiella tränare hamnar i konflikt med grenförbundet då de inte tilläts spela mot pojkar. Den känsloladdade isländska filmen väcker stora frågor kring coaching och jämlikhet, men också kring fostran.

**DISTRIBUTION: PIRKANMAAN ELOKUVAKESKUS PEK ry**  
JUHA ELOMÄKI, 050 412 4173, juha.elomaki@elokuvakeskus.fi  
ANNA SUONSYRJÄ, 050 522 9561, anna.suonsyrja@elokuvakeskus.fi

**PRODUKTION I FINLAND: PYSTYMETSÄ Oy**  
producent OUTI ROUSU, 040 5412922, outi@pystymetsa.fi, www.pystymetsa.fi  
ljuddesign PIETARI KOSKINEN, Soundefilm, www.soundefilm.fi  
dramaturg IIKKA VEKALAHTI, IV Films

**Med stöd av Finska Film Stiftelse & AVEK**



I de bästa idrottsfilmerna spelar det ingen roll i vilken serie man spelar eller vilka penningssummor det är frågan om. Allt handlar om de djupaste känslorna av alla: segerruset och nederlagets bittra tårar.

I Guðjón Ragnarssons isländska film **BEHÅLL BOLLEN, FLICKOR!** spelar flickor i förpuberteten basket i ett land där dambasket generellt först nyligen har fått ett uppsving. Insatsen i matcherna är jämlikhet inom hela sportgrenen i hela landet.

Brynjar Karl Sigurdsson är arketyper för en coach. Han är hård, men rättvis. Han lever med i matcherna och är fullständigt hängiven sportgrenen. När hans idrottsklubb inte accepterar en indelning av 10 år gamla barn i olika lag beroende på hur ambitiösa de är, byter han klubb.

Sigurdsson, som lever för basket, ser sig själv som en fostrare. När flickorna utvecklas inom sporten hjälper det dem också i livet generellt. Filmen ger stort utrymme åt flickornas egna åsikter och många av dem pratar om inre styrka och ökat mod. Men det betyder inte att man slipper tårarna på träningarna, tvärtom, och Sigurdssons gormande, svärande och ovillkorlighet orsakar schismer bland en del av föräldrarna.

Till sist eskalerar situationen i en konflikt med grenförbundet då Sigurdsson och en grupp som understöder honom kräver att flicklaget ska få spela i pojkarnas serie. Vems röst har betydelse och hur jämlikt är samhället egentligen?

Coachning av unga har varit på tapeten även i Finland. **BEHÅLL BOLLEN, FLICKOR!** väcker stora frågor kring coachningsmetoder och de vuxnas ansvar. Filmen påminner oss också om att så länge det handlar om frågor som berör barn, så får vi inte glömma bort att lyssna på barnen.



*regissören Jonni med flickor i filmspelningen*

## **REGISSÖRENS ORD**

BEHÅLL BOLLEN, FLICKOR! är en film om människor som försöker skapa förändring. Med den här filmen vill jag visa vad barn kan åstadkomma. Huvudpersonerna i den här historien är modiga och inspirerande flickor samt deras föräldrar. De berättar för oss hur lagtränaren Brynjars lärdomar och metoder har påverkat dem. Vi får se intensiteten och djupet i hans coachningsmetoder, men också hur han ständigt står inför utmaningar under färden.

För mig har det alltid varit tungt att se på när barn genomgår olika typer av svårigheter, men när jag fick lära känna de här flickorna, började jag se saker och ting ur ett annat perspektiv. När jag såg vilka otroligt starka personligheter flickorna var, bestämde jag mig för att börja filma dem. Jag filmade dem i fyra år, och jag såg hur de utvecklades. Under de här åren vann jag flickornas förtroende.

Materialet som filmats under årens lopp skildrar flickornas träningar, möten och turneringar samt intervjuer och pratstunder flickorna emellan.

Jag hoppas att filmen ska uppmuntra barn och ungdomar att hitta sin egen styrka och att skapa sin egen framtid. Tillsammans med flickorna får tittaren uppleva chocker, skratt, motivation och framför allt en vilja att ta ställning och att utveckla åsikter. Filmen skildrar flickornas utveckling och inre styrka och väcker frågor kring jämställdhet rent allmänt och mer specifikt kring jämställdhet inom idrotten.

Detta är en film om inre styrka.

*Guðjón 'Jonni' Ragnarsson*